

# *Requiem K 626*



*7 Aprile 2006*  
*Chiesa Cattedrale di Fossano*



## *I protagonisti*

*L'Orchestra "Bartolomeo Bruni" della Città di Cuneo porta il nome del settecentesco violinista e compositore cuneese. È stata fondata nel 1953 dal M° Giovanni Mosca che, nei primi cinquant'anni d'attività, ha diretto il complesso in oltre 1000 concerti.*

*L'orchestra è stata ospite, in Italia e all'estero, di svariati enti ed associazioni musicali per le quali ha eseguito opere barocche, classiche, romantiche e contemporanee, con la collaborazione di oltre 280 solisti. Tra le iniziative artistiche più qualificanti annovera, sin dal 1980, l'annuale Concerto Sinfonico di Ferragosto, definito dalla critica "uno dei concerti italiani più frequentati".*

*Molte esecuzioni del "Bruni" sono state trasmesse anche in ripresa diretta dalle reti televisive RAI.*

*Antonio Tappero-Merlo inizia gli studi musicali con Azio Corghi, proseguendoli presso il Conservatorio di Torino con i maestri Ferrari, Damevino e Vitale. Dal 1982 al 1985 è assistente del maestro Renzetti, curando la preparazione dell'Orchestra "Jeunesses Musicales".*

*Ha diretto varie formazioni, tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra della Rai di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Internazionale di Lanciano, Orchestra da Camera e del Teatro Sociale di Rovigo.*

*In teatro ha diretto "Don Pasquale" di Donizetti, "Traviata" di Verdi, "Wir bauen eine Stadt" di Hindemith, "Lo scoiattolo in gamba" di Nino Rota e la prima assoluta del balletto "Ragazzi selvaggi" di Enrico Rava, registrato per Ricordi.*

*Attualmente è titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio N. Paganini di Genova e, dal 2004, Direttore Principale dell'Orchestra "Bartolomeo Bruni" della Città di Cuneo.*

*Il Coro Eufoné (Direttore Alessandro Ruo Rui) esegue un vasto repertorio di musica corale e si è prodotto in numerosi concerti in prestigiose sedi italiane ed estere.*

*Ha realizzato la prima esecuzione di lavori moderni e, alla presenza del Presidente della Repubblica, la ripresa di brani inediti del '700 piemontese. È il primo coro italiano invitato al Festival di Haynowka (Polonia).*

*Il Coro Polifonico di Lanzo (Direttore Arcangelo Popolani) è formato da un Coro giovanile di voci miste, un Insieme vocale femminile da camera ed un Coro di voci bianche. Organizza annualmente due rassegne di musica corale, in cui ha ospitato cori di prestigio. Ha partecipato a numerose rassegne corali nazionali e collabora*