

GROSSO Giovedì 5 Gennaio 2023 - ore 21:00

Chiesa di Santi Lorenzo e Stefano - via Parrocchia, 28

CONCERTO DI NATALE VOCALE E STRUMENTALE

con la partecipazione di:

ENSEMBLE CHITARRISTICO SUZUKI



I Solisti

Aurora Vullo

Anonimo del XV sec:
M. Carcassi:

“Packington’s Pound” (Inghilterra)
“Siciliana”

Ester Visentini

V. Galilei
J. Ferrer:
J. Sagreras

“La Volta”
“Vals Español”
“Mària Luisa” (Mazurka)

Ensemble Chitarristico Suzuki

Direttore: Mauro Levrin

S. Suzuki:	<i>Allegro</i>
N. Paganini:	<i>Andante (dalla Sonata Op. 17)</i>
B. Calatayud:	<i>Valzer</i>
Anonimo del XV sec:	<i>“Nonesuch” (Inghilterra)</i>
Anonimo:	<i>Chanson Populaire Française</i>
Anonimo:	<i>Danza Popolare (Perù)</i>
S. Suzuki:	<i>“Perpetual Motion” (Bossa Nova Style)</i>
Anonimo:	<i>“Fra Martino”</i>
Anonimo:	<i>“May Song”</i>
S. Suzuki:	<i>“Twinkle Variation A”</i> <i>(Sul tema “Ah! Vous dirai-je maman”)</i>

GRUPPO VOCALE

Alberto Mattea, oboe • Sara Alderson, violino • Gianfranco Luca, organo

Direttore: Alessandro Ruo Rui

Z. Kodaly (1882-1967)	“Adventi Enek”
M. Praetorius (1571-621)	“En natus est Emmanuel”
Canti natalizi dei popoli d'Europa	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Cori dalla Cantata BWV 140 “Wachet auf! ruft uns die Stimme”
César Franck (1822-1890)	“Panis Angelicus” dalla “Messe solennelle” op. 12

Associazione Musicale Eufoné

Vive l'esperienza della coralità nelle sue diverse configurazioni (dal gruppo solistico al complesso sinfonico, con e senza strumenti) frequentando un repertorio molto vasto: dal medioevo alla musica contemporanea, dal colto al popolare, dal sacro al profano

Un'intensa attività concertistica lo ha visto prodursi per importanti istituzioni musicali (OFT, Stefano Tempia, Unione Musicale; Antiqua; Tastar de Corda; Rassegna di Musica antica a Pontida. MiTo Settembre Musica) ed in prestigiose sedi: Auditorium RAI di Torino, Auditorium "Agnelli" del Lingotto, Conservatorio "G.Verdi" di Torino, Teatro Carignano, Palazzo Carignano, Palazzo Barolo, Villa Sella, Sacra di S.Michele, Cattedrale di Torino, Castello di Moncalieri, S. Maria Maggiore in Roma, Cattedrale di Montecarlo, Nunziata di S.Miguel a Madrid, collaborando con insigni solisti e direttori. Ha inoltre preso parte al Festival di Haynowka-Bialystok (Polonia) come primo coro italiano invitato. È intervenuto in trasmissioni radiotelevisive ed eseguito e registrato in prima assoluta i lavori di musicisti contemporanei. In quasi trent'anni di attività ha effettuato circa 293 concerti, organizzato rassegne e promosso corsi per la diffusione della pratica musicale.

Ha partecipato dal 1993 a più di 292 concerti di cui ben 23 Requiem di Mozart. Dal 2016 al 2020 il coro è stato diretto musicalmente dal M. Pietro Mussino.

Il coro, fin dalla sua fondazione, si è avvalso della direzione artistica del M° Alessandro Ruo Rui, a cui sono subentrati il M° Paola Bozzalla e dal 2019 il M° Alessandro Merlo.

Ensemble Chitarristico Suzuki

La prima formazione risale all'anno 1999, allora con il nome di Piccola Orchestra Chitarrambina. Nel 2013 il suo CD “Solo un Tema Semplice” è stato positivamente recensito dalla trasmissione “Primo Movimento” di RAI Radio 3.

Diversi sono i concerti eseguiti sia a livello puramente musicale in Italia e all'estero (Bruxelles, Barcellona e in più luoghi in Lituania), sia in favore di enti benefici, quali Telethon, Fidas e Fand.

Dal 2020 il nome è cambiato in Ensemble Chitarristico Suzuki e le sue attività si sono stabilite nella città di Chivasso, in collaborazione con l'associazione nazionale “Officina Culturale”, nella cui sede si svolgono anche i relativi corsi di musica con la “Metodologia Suzuki” nella sua forma originaria.

Le attività del nuovo Ensemble Chitarristico Suzuki stanno ora muovendo i primi passi, ricalcando con passione quanto hanno saputo fare negli anni i bambini e i ragazzi delle formazioni che li hanno preceduti.

Si ringrazia la Parrocchia

Per informazioni: Associazione Eufoné, corso Nazioni Unite 32, Cirié (TO)
info@coroeufone.it - www.coroeufone.it - Direttore artistico: Alessandro Merlo